

# Am Ende zählt nur die Qualität

### Karosseriebauer warnen vor nicht fachgerechten Reparaturen

Von Andreas Fier

**MÜNSTER.** Nach Erfahrungen der Karosseriebauer versuchen immer mehr Autobesitzer, an der Reparatur ihres Unfallwagens zu sparen. „Allein in Deutschland werden jährlich zwischen 100 000 und 250 000 Pkw nach einem Schaden nicht fachgerecht instand gesetzt“, sagt Claus Evels, seines Zeichens Vizepräsident des deutschen

Zentralverbands Karosserie- und Fahrzeugtechnik und

»Für Karosseriebauer steht die Erhaltung der Fahrzeugstruktur im Vordergrund.«

Obermeister Claus Evels

Obermeister der Innung für Karosserie- und Fahrzeugbau Münster. „Bundesweit

sind schätzungsweise rund drei Millionen Autos unterwegs, die nicht mehr voll verkehrssicher sind.

Eine nicht ordnungsgemäß durchgeführte Reparatur birgt weit mehr Gefahren als nervende Quietschgeräusche oder schlecht schließende Türen. „Fraglich ist beispielsweise, wie sich die sogenannte Knautschzone nach der Reparatur verhält“, gibt Evels zu bedenken. Im Falle einer Kollision wird im vorderen Bereich des Fahrzeugs ein Großteil der Aufprallenergie abgefangen. Auch die Rückhaltesysteme verdienen besondere Beachtung. Bei nicht fachgerechter Reparatur könne sich ein Airbag eventuell selbstständig auslösen – „auch ohne Crash“, so Evels.

„Für den Karosseriebauer steht die Erhaltung der Fahrzeugstruktur im Vordergrund“, betont der Obermeister. Bevor ein Neuteil eingesetzt wird, versucht der Betrieb, das Fahrzeug zu reparieren und instand zu setzen. Evels: „Es ist wie beim



**Handarbeit:** Obermeister Claus Evels (l.) und Mitarbeiter Daniel Holthaus begutachten den Aufbau eines Fahrzeugs. Auch bei einer Reparatur müssen diese Materialien fachgerecht verarbeitet werden. Foto: Jürgen Peperhowe

### Karosseriebauer auf dem Smartphone

Die Karosserie- und Fahrzeugbauer gehen mit der Zeit. Das zeigt auch die neue „Unfallhelfer App“. Das Programm ist für das Apple iPhone erhältlich. Eine Android-Version ist in Vorbereitung. Der „Unfallhelfer“ nimmt dem Benutzer wichtige Schritte ab: Wenn ein Unfall passiert ist, hat der Betroffene außerdem bei der Suche nach dem nächstgelegenen Fachbetrieb.

Per Tastendruck zeigt die App dem Autofahrer die acht wichtigsten Schritte – angefangen beim Anziehen der Warnweste, über das Aufstellen des Warndreiecks bis zum Erfassen der Unfalldaten. Der integrierte Werkstatt-Finder hilft außerdem bei der Suche nach dem nächstgelegenen Fachbetrieb.



## Augen auf bei der Wahl der Werkstatt

-af- **MÜNSTER.** Meistens geht es ruckzuck. Eine Schrecksekunde – und schon hat das Auto einen kapitalen Schaden. Versicherungstarife mit Werkstattbindung scheinen in solchen Fällen einen günstigen Ausweg zu bieten. Inzwischen gibt es kaum eine Gesellschaft in Deutschland, die solche Zusatzklauseln in der Teil- und Vollkasko nicht anbietet. Die Karosserie- und Fahrzeugbauer, spezialisiert auf die Instandsetzung von Unfallschäden, warnen allerdings vor unangenehmen Überraschungen. „Die Kehrseite der Medaille ist, dass jeder selbst verursachte Schaden in einer Vertragswerkstatt der Versicherung behoben werden muss“, erklärt Obermeister Claus Evels. „Der Halter hat keine Wahl mehr, wo und wie sein Fahrzeug repariert wird.“

Hält sich der Versicherte nicht an die Werkstattbindung, dann drohen in der Regel Strafen in Form einer höheren Selbstbeteiligung oder einer Beteiligung an den Reparaturkosten, warnen die Karosseriebauer. Im Schnitt liegt der Abzug nach Angaben der Innung bei 15 Prozent. Einige Versicherer streichen sogar den gesamten Rabatt, wenn nicht in der vorgeschriebenen Werkstatt repariert wird.

Aus Sicht der Innung kann dabei die Qualität auf der Strecke bleiben. „Fraglich ist, ob die Werkstatt die Arbeiten in der erforderlichen Qualität zum niedrigen Preis erbringen kann“, gibt der Obermeister zu bedenken. Das gilt nicht nur für Pkw, sondern auch für Wohnmobile und Caravans. Evels: „Ein Wohnmobil, dessen Anschaffungswert nicht selten über 500 000 Euro liegt, möchte man im Schadensfall auch in den richtigen Händen wissen.“

### Innung für Karosserie- und Fahrzeugbau Münster

Ossenkampstiege 111  
48163 Münster  
Telefon 02 51/5 20 08-17  
E-Mail info@karosseriebauer-innung-muenster.de  
Internet www.karosseriebauer-innung-muenster.de



**Schnell ist mal was passiert!  
Schnell ist es durch uns auch wieder repariert!**

Wir reparieren Ihren Blechschaden hochwertig und zu fairen Preisen, denn wir sind als Eurogarant-Betrieb darauf spezialisiert Unfallschäden im Pkw-Bereich zu beseitigen.



**SCHNELL • PERFEKT • GÜNSTIG**

### G. Strakeljahn GmbH & Co. KG

Fachbetrieb Karosserie- und Lackiertechnik  
Unfallinstandsetzung · Karosserie  
Lackiertechnik · Glas · Reifen · Technik

An der Hansalinie 19a · 48163 Münster  
Telefon 02 51 / 38 48 3110 · www.strakeljahn-gmbh.de

**Unfallschädenbeseitigung**    **Lackschädenbeseitigung**

Seit über 45 Jahren beraten wir Sie fachmännisch

Merkureck 4 · Münster-Hiltrup · Telefon 0 25 01/67 11 · Fax 0 25 01/26 17 61 · www.lackhartmann.de

**Wir reden kein Fachchinesisch**

Aber egal ob Deutsch, Französisch, Italienisch, Japanisch und vieles mehr – wir verstehen was von jeder Fahrzeugmarke.

**Ihr Partner für:**

- ⇒ Unfallinstandsetzung an PKW & LKW
- ⇒ Lackierungen von PKW & LKW
- ⇒ Caravan-Service & Gasprüfungen nach G 607
- ⇒ Neubau von Kofferaufbauten, Pritschen, Kipper, Ladekran, Ladebordwände einschl. Service

**Wir bilden aus!!!**

Wir bieten bundesweiten Service - www.TruckComplete.de

Karosserie - Fahrzeugbau GmbH  
Harkortstraße 12 - 48163 Münster  
Tel. 0251/322631-0 info@evels.de

**Lindemann GbR**  
Karosserie- und Fahrzeugbau

- Fahrzeugverglasung und Reparatur
- 3 Jahre Garantie auf Unfallreparatur
- Reifen-Service
- elektronische Achsvermessung
- Klima-Service
- Mietwagen
- Abschleppdienst
- TÜV- und AU-Abnahme

Bollenweg 5 · 49525 Lengerich  
Telefon 0 54 81/61 63 · Telefax 3 71 28  
info@karosseriebau-lindemann.de  
www.karosseriebau-lindemann.de

**ULRICH SCHRÖDER GMBH**

**IHR AUTO KOMMT WIEDER AUF DIE RÄDER.**

Ob Lackblessur oder Delle: Für Ihren Unfallschaden haben wir immer das richtige Rezept. Professionell und zuverlässig – mit uns wird Ihr Auto schnell wieder gesund.

Ulrich Schröder GmbH · Alfred-Krupp-Str. 16 · 48291 Telgte  
Tel. 0 25 04 / 8 89 60 - 0 · Fax 0 25 04 / 8 89 60 - 22  
www.identica-schroeder.de

**DIE KAROSSERIE- UND LACKEXPERTEN**

HEMMIS

FAHRZEUGBAU

- Verkaufsanhänger
- PKW-Anhänger
- Reparaturen
- Mobile Fahrrad-Garage

**Hemmis Fahrzeugbau GmbH**  
Ahlener Straße 58 · 59073 Hamm-Heessen  
www.hemmis.de  
Telefon 0 23 81 / 3 29 23

d. cossmann

Karosserie- & Fahrzeugbau

*Meine Werkstatt*

**Unsere Leistungen:**

- Unfallinstandsetzung
- Fahrzeuglackierung
- Achsvermessung
- Glasbruchreparatur
- Lackierfreies Ausbeulen
- Klimatechnik
- Reifenservice
- Kfz-Mechanik
- HU/AU

Tel. 0 54 81/3 05 59 30

Iburger Straße 238 c · 49525 Lengerich  
www.d-cossmann.de · Telefax 3 05 59 32

## Matt gebürstet liegt im Trend

Edelmetall Messing in vielen Variationen



Messing ist ein Thema in den Werkstätten der Graveur-, Galvaniseur-, Metallbildner- und Metall- und Glockengießer-Innung.

MÜNSTER. Das Edelmetall Messing hat sich von dem Klischee befreit, dass es nur für die oberen „Zehntausend“ geschaffen ist, sagt Stefan Volkmer, Gürtlermeister aus Rheine. Volkmer ist Obermeister der Graveur-, Galvaniseur-, Metallbildner- und Metall- und Glockengießer-Innung Münster. Durch dezenten Einsatz des goldschimmernden Metalls sei die Wirkung viel zeitgemäßer und effektiver, als es noch vor einigen Jahren war, betont Volkmer. Messing werde heute nicht mehr großflächig, sondern als schmückendes Accessoire in Verbindung mit Hölzern, Glas oder Naturstein verwendet.

Ob im Möbelbereich, Ladenbau, Schiffsbau, Hotel- und Innenausbau der gehobenen Klasse – poliertes Messing ist nach Angaben des Obermeisters als Ausdruck für erlesenen Geschmack zu finden. Alte Hotelportale, Bars oder Läden strahlten zwar eine gewisse Eleganz aus, sagt Volkmer, aber der Trend sage eindeutig: wenig ist viel. Doch der Eindruck täuscht, Messing kann nicht nur glänzen. Das Edelmetall ist in anderen Oberflächen noch besser kombinierbar mit anderen Werkstoffen. Brüniertes Messing, oft als „altdeutsch“ verschrien, bestaunt der Obermeister, lasse sich in moderne Gestaltungen integrieren. Die Oberfläche lässt sich vom Fachmann von hellbraun bis fast braun-schwarz patinieren, durch Wisch- oder Tauchttechniken wirkt es individuell gearbeitet.

Keinesfalls lässt es sich in irgendeinen RAL-Ton pressen, es wirkt genauso warm

und edel wie die Maserung von Naturholz oder Steinflächen. Noch verstärkt wird die Wirkung durch einen hochwertigen, transparenten Lack, der die Oberfläche konserviert und mit dem Klischee aufräumt, so Volkmer, Messing müsse geputzt werden.

Auch beim Lack lässt sich variieren, was teilweise selbst in der Automobillackierung übernommen wird. Qualitativ hochwertige Lacke werden eingebracht, was die Oberfläche noch strapazierfähiger macht, verrät der Handwerksmeister.

Der Zaponlack hat ausgedient, sagt Stefan Volkmer, aber leider nicht in den Köpfen einiger „Messing-Geschädigter“. Auch im alten Handwerk der Messingverarbeitung, welches von der Berufsgruppe der Metallbildner ausgeübt wird, sei man den modernen Techniken gegenüber aufgeschlossen.

Wer weder das polierte, glänzende Messing noch das brünierte, altdeutsche Messing mag, dem wird die Zwischenlösung gefallen: matt gebürstet. Diese Alternative ist genauso hell und freundlich wie die polierte Version, allerdings ohne einen aufdringlichen Spiegeleffekt, erklärt der Obermeister. Durch spezielle Schleif- und Bürstverfahren erkenne der Laie den Unterschied zur preisgünstigen alternativen Oberfläche: Aluminium goldfarbig eloxiert.

Ein weiterer Vorteil der gelblich-braunen Bronzelegierung: In modernen Einrichtungen sollen die Profile und Rohre möglichst scharfkantig und ohne Kantenradius sein – eine, wie Volkmer meint, hervorragende Eigenschaft von Messing.

MÜNSTER. Historische Schätze schlummern in vielen Kirchen und alten Villen ihr Schattendasein, ohne dass ihr Wert und ihre Schönheit ins rechte Licht gerückt werden. Kronleuchter oder Kandelaber aus Messing sind wegen ihres Alters oftmals einfach nur oxidiert und deswegen unansehnlich. Durch eine moderne Lackierung erstrahlen sie im wahrsten Sinne des Wortes im alten Glanz und dominieren nach der Renovierung als Glanzstück jede Halle, jede gute Stube und auch Kirchenschiff.

Die Aufarbeitung sieht

»Wir haben sogar schon Zeitungsartikel aus dem Jahr der Herstellung im Innern des Korpus gefunden.«

Stefan Volkmer

folgendermaßen aus, beschreibt Obermeister Stefan Volkmer die Vorgehensweise. Die Handwerker vor mehr als 100 Jahren hatten noch nicht die modernen Verbindungstechniken von heute, sagt Volkmer. Die meisten Kronleuchter seien relativ einfach durch Steckverbindungen montiert und durch Schlag-Zahlen und -Buchstaben gekennzeichnet worden. »Wir haben sogar schon Zeitungsartikel aus dem Jahr der Herstellung im Innern des Korpus gefunden.« Kerzenbestücke

Leuchter sind einfach zu demontieren, schwieriger hingegen sind die ersten elektrifizierten Kandelaber, so der Gürtlermeister. Das alte Kabel sei oft sehr porös und rissig, muss also entfernt und erneuert werden. Ebenso schwierig ist die Beschaffung von möglicherweise defekten Porzellan-Fassungen, erklärt Volkmer.

Nach der Demontage wird poliert. Die einzelnen Teile (Kugeln, Arme, Flansche, Baldachin) werden vom Polierer von Hand mit einem Schwabbel gesäubert. Ein Schwabbel ist eine Stoffscheibe, die sich auf der Welle einer Poliermaschine dreht und mit Hilfe verschiedener Pasten erst die Kratzer entfernt und später den feinen Hochglanz erzeugt. Durch die Pasten wird der Reinigungsgrad der Schwabbel gesteuert. Gefährlich sind Lampenarme aus dünnem Rohr, die



Dieser Kronleuchter wurde aufgearbeitet und ist heute das Glanzstück im Eingang einer privaten Villa.

oftmals so stark korrodiert sind, dass das Messing sehr dünn und brüchig geworden ist, was durch die Reibung beim Polieren noch ver-

schimmert wird. Es entstehen kleine Risse und Löcher, die der Metallbildner mit Spezial-Silberlot neu verlöten muss.

Unproblematisch dagegen sind schwere Leuchter aus Messing-Guss, die entweder nur für Kerzen eingesetzt wurden oder bei denen das Kabel einfach außen am Arm entlanggeführt wird.

Eigentlich ist der Kronleuchter nach dieser Politur wieder im Original-

zustand von vor 50 oder 100

Jahren, betont Stefan Volkmer. Der Leuchter würde aber im Laufe der Jahre wieder oxidieren und dunkel werden.

Um dies zu verhindern, werden die Einzelteile mit einem Klarlack überzogen, der nicht sichtbar ist. Der bekannte Zapon-

Lack, sagt der Handwerksmeister, bekommt nach einiger Zeit auch kleine braune Flecken etwa durch Insektenstiche, die durch die

Eigenheit des Messings, nämlich die Oxidation, immer größer werden, weil der Sauerstoff durch das Loch im Lack die Lackschicht unterwandert.

Besser und wesentlich härter ist demnach ein Einbrenn-Acryl-Lack, der auch den Fingernagel-Kratztest unbeschadet übersteht. Er muss allerdings in einem Spezial-Einbrenn-Ofen bei konsequenten 130 Grad eine Stunde lang erwärmt bleiben.

Natürlich übersteht kein Kabel diese Temperatur, auch darauf macht der Obermeister der Innung aufmerksam. Es muss also vorher komplett entfernt und anschließend neu verkabelt werden. Aber bei einer professionellen Restaurierung sollten nicht nur die Oberfläche und der Lack „modern“ bearbeitet sein, auch die Elektrifizierung von bis zu 18-armigen Schätzen sollte auf den neuesten Stand der Technik gebracht werden.

Nach der Montage und der Installation des alten Stückes erstrahlt der Leuchter im wahrsten Sinne des Wortes in neuem Glanz. Es ist ein Prunkstück wie in seiner Blütezeit und ist gewappnet für nochmals das Doppelte seiner bisherigen Lebenszeit, erklärt Volkmer.

Viele Menschen der „älteren“ Generation kennen noch den üblichen Hausputz vor den großen Feiertagen, wo alle Messingteile in mühevoller Arbeit geputzt und gewienert wurden.



Spiegelornamente werden aus Messing gefertigt.

**Graveur-, Galvaniseur-, Metallbildner-, Metall- und Glockengießer-Innung**

Münster

Ossenkampstiege 111  
48163 Münster  
Telefon: 02 51/5 20 08-10  
E-Mail: info@graveur-innung-muenster.de  
Internet: www.graveur-innung-muenster.de



**DAS HANDWERK**  
DIE WIRTSCHAFTSMACHT VON NEBENAN.

**VOLKMER**  
Messing- und Edelstahl-Manufaktur



Ihre Ideen sind unser Handwerk.

Feinste Messing- und Edelstahlarbeiten für den Innenausbau.

Stiegemannstr. 32 | 48432 Rheine-Mesum  
Tel. 05975 956620 | Fax 05975 956619  
info@volkmer-messing.de | www.volkmer-messing.de



Für Fachleute ist es kein Problem, Löcher in das Edelmetall Messing zu bohren.



**GEORG ZIEGENAUS**  
GmbH & Co. KG

WERKSTÄTTE FÜR BUNTMETALL- UND EDELSTAHLVERARBEITUNG

48155 Münster · Höltenweg 61  
Telefon 02 51/61 66 46  
Telefax 02 51/61 77 69

E-Mail:  
info@metallwerkstaette-ziegenaus.de  
www.metallwerkstaette-ziegenaus.de

Exklusiver Ladenbau  
Restorationen  
Umsetzung freier Kunst



Yacht- und Schiffsausbau  
Sakralkunst  
Sonderanfertigungen

in Messing – Bronze – Kupfer

**ALBÖ-FORM · Edel- & Buntmetallwerkstätten · seit 1949**  
Alfons Böcker GmbH & Co. KG · 48317 Drensteinfurt · Konrad-Adenauer-Straße 33 · Telefon (0 25 08) 84 84 · Telefax (0 25 08) 80 85